Samedi 25 Novembre - GENOUILLY - 20h30 - Maison du Terroir

LES REGLES DU JEU – Film de Claudine BORIES & Patrice CHAGNARD – 2015 – 1h46

Quatre jeunes peu diplômés cherchent du travail : nous les suivons pendant 6 mois dans une formation missionnée par Pôle emploi pour leur apprendre le langage et les comportements attendus aujourd'hui pour affronter le marché de l'emploi. Quatre personnages forts, attachants, filmés au plus près dans leurs espoirs, leurs incompréhensions, leurs révoltes, et un regard acéré et puissant sur les nouvelles règles du jeu qui régissent l'accès à l'emploi.

Tarif: 4,50€ – enfants : 2,50€

Dimanche 26 Novembre - St-CLEMENT-sur-GUYE - 10h30 - Salle des Fêtes

LES HERITIERS – Film de Maxence VOISEUX– 2016 – 1h00

Trois frères dans l'Artois: Hubert, le marchand de bestiaux, Dominique, le boucher et Thierry l'éleveur. Trois métiers dans la viande et trois façons d'appréhender la vie et la génération suivante. Comment transmettre ce savoir faire, cet ancrage à la terre et la vie qui va avec ? Que feront les enfants de cet héritage ?

En présence du réalisateur

Libre participation

Dimanche 26 Novembre - GENOUILLY - 16h00 - Maison du Terroir

A LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER – Film de John MALOOF & Charlie SISKEL – 2014 – 1h24

Incroyable mais vrai. Lors d'une vente aux enchères en 2007, John Maloof tombe sur un trésor : une malle contenant 100 000 négatifs, 700 rouleaux de pellicule couleur et des films en 8 et 16 mm, l'œuvre cachée de Vivian Maier, qui vivait en recluse, gagnait sa vie comme nounou et photographiait tout : les enfants, les miséreux et les quartiers malfamés de Chicago entre 1950 & 1960. Commence alors la traque de l'artiste ; John Maloof remonte les origines de cette femme, née d'une mère française, morte en 2009 et dont le style s'apparente aux auteurs plus connus, Henri Cartier-Bresson, Willie Ronis, Diane Arbus.

Tarif: 4,50€ – enfants : 2,50€

Dimanche 26 Novembre - GENOUILLY - 20h30 - Maison du Terroir

LA VALLEE DES LOUPS – Film de Jean-Michel BERTRAND – 2016 – 1h30

Ce film est une quête, l'histoire d'un pari fou tenté par un naturaliste passionné: rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les loups offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Le film pose la question des limites de cette intimité et montre le visage d'une France sauvage.

Tarif: 4,50€ – enfants : 2,50€

Vendredi 17 Novembre - EHPAD de St-GENGOUX-le-NATIONAL - 15h00

Vendredi 24 Novembre - EHPAD de JONCY- 15h00 - Séances ouvertes au public

SIX JOURS SUR SEPT – Film de Jean-Michel DURY– 2007– 0h26

La caméra s'est posée dans le dernier commerce (boulangerie, épicerie & tournées) d'une petite commune des Vosges. Témoignage du quotidien d'un couple de commerçants en milieu rural, motivé par la passion de son métier et le sens de son rôle social.

En présence du réalisateur

Libre participation

Lundi 20 Novembre - St-GENGOUX-le-NATIONAL - 14h00 - Foyer Rural

Séance scolaire ouverte au public

GRAINE DE CHAMPION – Film de Lereng WILMONT & Victor KOSSAKOVSKY– 2016 – 1h20

Le portrait émouvant de trois jeunes sportifs de haut niveau, danois, russe, japonais, champions dans leur catégorie (escrime, danse classique, sumo) : leurs espoirs, leurs épreuves, leurs émotions dans le dur quotidien de leur entraînement.

Tarif: 4,50€ – enfants : 2,50€

Nouveau sur le site : vous pouvez proposer ou faire une demande de covoiturage pour vous rendre à une séance

Contact: docsengoguette@gmail.com / 03.85.49.23.05

Ne pas jeter sur la voie publique

DOCS EN GOGUETTE

12ème Edition

Festival du film documentaire

AMEUGNY

COLLONGE en CHAROLLAIS

GENOUILLY

JONCY

MESSEY sur GROSNE

St BOIL

St CLEMENT sur GUYE

St GENGOUX le NATIONAL

St MARTIN du TARTRE

St MICAUD

SAVIANGES

VAUX en PRÈ

www.docsengoguette.com

Ass.Les Films Du Tilleul
NOURUE N°6 - 71460 St Gengoux-le-National
06 81 87 11 34 - lesfilmsdutilleul@orange.fr

Ass. Rencontres.Animations.Rurales
MAISON DU TERROIR - 71460 Genouilly
03 85 49 23 05 - maisonterroir.genouilly@orange.fr

Mercredi 15 Novembre - VAUX-en-PRÉ- 20h30 - Salle de la Mairie

LA TRAVERSÉE – Film d'Elisabeth LEUVREY– 2013 – 1h12

Chaque été, le navire "l'Ile de Beauté" ramène d'Alger à Marseille ceux qui rentrent de vacances comme ceux qui viennent en France pour la première fois. Dans la parenthèse du voyage, les conversations des passagers dessinent une autre vision de l'émigration, de l'appartenance, du pays et de l'avenir.

Libre participation

Jeudi 16 Novembre - MESSEY-sur-GROSNE - 20h30 - Salle des Fêtes

DES JOURS ET DES NUITS SUR L'AIRE – Film d'Isabelle INGOLD – 2016 – 0h55

Une aire d'autoroute perdue au milieu de la campagne picarde, un lieu comme dans un rêve, bruissant des pensées et des vies de ceux qui passent ou qui travaillent ici mais aussi un lieu bien réel. L'endroit est à priori totalement déshumanisé. Pourtant, des vies s'y croisent et se recroisent, des hommes et des femmes tissent des liens. C'est un véritable poste d'observation de l'Europe d'aujourd'hui où apparaît crûment la violence de la concurrence d'un marché unique, la nostalgie du déracinement et les solitudes contemporaines.

En présence de la réalisatrice *Libre participation*

Vendredi 17 Novembre - St-BOIL - 20h30 - Salle des Fêtes

QU'EST-CE QU'ON ATTEND – Film de Marie-Monique ROBIN – 2016 – 1h59

Ungersheim, petite ville d'Alsace, 2200 habitants, n'attend pas et, à l'initiative du maire s'est lancée dans la transition énergétique et la réduction de son empreinte écologique avec ses co-citoyens qui font partie d'un programme de démocratie participative: 21 actions pour le XXI siècle. Des projets tels que l'alimentation, l'énergie, les transports, le travail, la monnaie locale, les bâtiments et l'école sont présentés dans cette fresque joyeuse. Il est tellement stimulant de voir que l'on peut faire autrement pour développer son autonomie alimentaire, sa cohésion sociale. On en sort revitalisé.

Libre participation

Samedi 18 Novembre - SAVIANGES - 15h00 - Salle des Fêtes

VOYAGE EN OCCIDENT – Film de Jill COULON – 2015 – 0h56

Voyage en Occident est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence, les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de « nous » , les Européens et Occidentaux. Les Chinois sont de plus en plus nombreux à venir visiter l'Europe. Que viennent-ils y chercher ? Que s'imaginent-ils avant d'arriver ? Qu'en pensent-ils lorsqu'ils la découvrent ?

Libre participation

Samedi 18 Novembre - St-GENGOUX-le-NATIONAL - 19h00 - Cave des Vignerons

ANNE-MARIE JAVOUHEY de Cluny à Mana – Film de Jean-Michel DURY– 2016 – 0h52

Dans la commune de Mana, en Guyane, la religieuse Anne-Marie Javouhey (1779-1851) est toujours vénérée. Les Mananais descendants des libérés engagés, sont reconnaissants à la religieuse d'avoir employé, instruit, et baptisé leurs aïeux, qui ont acquis la liberté, dès 1838, dix ans avant l'abolition de l'esclavage. Ce film propose une vision inédite de cette aventure unique dans l'histoire coloniale française.

En présence du réalisateur *Libre participation*

Dimanche 19 Novembre - St-GENGOUX-le-NATIONAL - 10h00 - Salle de la Mairie

LA SOCIALE – Film de Gilles PERRET – 2016 – 1h24

Après avoir relaté dans Les jours heureux la genèse du programme du Conseil National de la Résistance, Gilles Perret retrace l'épopée de la création de la Sécurité Sociale après la Libération, ses combats, ses héros méconnus, les résistances acharnées et les obstacles qu'il a fallu surmonter. Un rappel historique vibrant, actuellement nécessaire, du sens et des enjeux de cette mobilisation collective, qui a conquis de haute lutte des acquis dont nous bénéficions tous mais qui sont aujourd'hui menacés.

En présence d'un membre de l'équipe du film *Libre participation*

Dimanche 19 Novembre - St-GENGOUX-le-NATIONAL - 17h00 - Caserne des Pompiers

SWAGGER – Film d'Olivier BOTINET – 2016 – 1h24

Une autre vision d'Aulnay-sous-Bois et de Sevran en banlieue parisienne. Dans un monde d'exclusion et de violence, onze adolescents nous racontent leurs espoirs, leurs obstacles. Par les jeux d'interviews, et un cadrage très esthétique, nous sommes transportés dans leurs univers, parfois oniriques, parfois drôles, parfois surprenants, où leur imagination, dosée d'un recul critique et d'un regard humoristique, nous laisse avec un goût doux-amer dans la bouche : ces adolescents, malgré la difficulté de leurs vies, ont des rêves et des ambitions.

Libre participation

Lundi 20 Novembre - JONCY - 20h30 - Salle des Fêtes

NO LAND'S SONG – Film d'Ayat NAJAFI – 2014 – 1h31

Téhéran : le combat de Sara, compositrice, qui décide d'organiser un concert de femmes malgré la loi islamique interdisant aux femmes de chanter devant des hommes. Elle fait appel à des chanteuses iraniennes, françaises et à une tunisienne ainsi qu'à des musiciens. Tenace, elle va braver les interdits et négocier auprès des autorités religieuses pour obtenir les autorisations. Leurs répétitions nous donnent à entendre des chants interprétés par des voix magnifiques accompagnées de musiciens virtuoses.

En présence de Yann Richard , spécialiste de l'Iran *Libre participation*

Mardi 21 Novembre - COLLONGE-en-CHAROLLAIS - 20h30 - Salle des Fêtes

RETOUR EN ALGERIE – Film d'Emmanuel AUDRAIN – 2014 – 0h52

Appelés en Algérie comme 2 millions de jeunes Français, ils n'ont jamais pu parler de cette expérience et du poids de leur impuissance d'alors. Associés aujourd'hui pour partager cette mémoire entre eux et avec les jeunes, ils collectent leurs retraites de combattants pour soutenir des Associations de villages algériens où ils sont retournés. Des témoignages émouvants d'hommes ordinaires dont le courage permet de rompre le silence et de dépasser par la générosité cette page sombre de notre histoire.

En présence du réalisateur *Libre participation*

Mercredi 22 Novembre - AMEUGNY - 20h30 - Salle de la Mairie

UN PAESE DI CALABRIA – Film de Shu AiIELLO & Catherine CATELLA– 2016 – 1h30

En partenariat avec la bibliothèque d'Ameugny, dans le cadre de la semaine de la Solidarité Internationale

Victime de l' exode rural, le village de Riace, au sud de l'Italie, mourrait à petit feu. Il doit sa renaissance à l'accueil de 200 Kurdes, échoués sur la plage en 1998, que le village a su accueillir. Depuis, la solidarité s'est organisée et, par ricochet, la résistance à la mafia, les maisons ont été retapées, les commerces relancés et l'école ré-ouverte. Un regard simple, tendre et optimiste sur le quotidien de ce village et de ses habitants.

Libre participation

Vendredi 24 Novembre - St-MARTIN-du-TARTRE - 20h30 - Salle de la Mairie

KURDISTAN, LA GUERRE DES FILLES – Film de Mylène SAULOY – 2016 – 0h53

Les Unités de Défense Féminines (YPJ) font partie du PKK qui est en résistance depuis plus de 40 ans en Turquie. Ces femmes combattent comme les hommes sur le front contre DAECH dans le Kurdistan; elles se battent dans le Rojava, le Kurdistan syrien, comme au Sinjar, en Irak, vaillantes et militantes, des chants partisans aux lèvres. Leur slogan ? «Femmes ! Vie ! Liberté !» Mais cette armée de femmes, formée militairement et politiquement, qui porte haut le projet d'une nouvelle société affranchie du patriarcat, s'inscrit dans un mouvement de résistance déjà ancien. Mylène Sauloy, réalisatrice engagée, donne la parole à ces femmes et aide à combler un des « silences de l'histoire ».

En présence de la réalisatrice *Libre participation*

Samedi 25 Novembre - St-MICAUD - 15h00 - Salle des Fêtes

LE POTAGER DE MON GRAND PÈRE – Film de Martin ESPOSITO– 2015 – 1h20

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. C'est un hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger.

Libre participation