

LE SAUT

Le saut vers la liberté d'un marin soviétique en pleine guerre froide

Présenté en avant-première française au FIPADOC Compétition Internationale



Un film de Giedrė Zickytė • 2020 • 84' • Lituanie / France / Estonie

Synopsis

(568 caractères espaces compris)

En 1970, à la veille de Thanksgiving, au large des côtes américaines, un vaisseau de garde-côtes américain rencontre un bateau de pêche soviétique. Un marin lituanien, Simas Kudirka, saute du navire soviétique pour atterrir sur le pont du garde-côtes américain, implorant l'asile politique. Son saut pour la liberté déclenche une série d'événements chaotiques, conduisant à l'un des plus grands imbroglios politiques de la guerre froide. Simas revient sur son incroyable épopée dans un film qui explore le rêve américain et ce qui se passe lorsqu'il devient réalité.

[REGARDER LA BANDE ANNONCE](#)

(lien de prévisionnement disponible pour les journalistes)

[POUR NOUS SUIVRE SUR FACEBOOK](#)

Réalisatrice Productrice

Giedrė Zickytė (Lituanie)

Images

Rimvydas Leipus

Compositeur

Kipras Mašanauskas

Producteurs

Catherine Siméon (France)

Uldis Cekulis (Estonie)

Montage

Thomas Ernst

Danielius Kokanauskis

Contact : catherine.simeon@faitesunvoeu.fr

Ventes : MetFilm Sales : vesna@metfilm.co.uk.

Prix et Festivals :

Best Documentary Award au Warsaw Film Festival 2020 (PL)

Special Jury Award et Prix du public au Salem Film Festival 2021 (USA)

Herz Frank Best Director au ArtDoc Fest/Riga 2021 (LV)

Prix du public au Port Jefferson Documentary Film Series 2021 (USA)

Prix du public à Docville Festival 2021 (BE)

Rome Film Festival 2020 (IT)

DOC NYC 2020 (USA)

Ji.hlava 2020 (CZ)

Nordic Film Days Lübeck 2020 (ALL)

Tallinn Black Nights 2020 (EST)

Revelation Film Festival Perth 2020 (AUS)

ArtDoc Fest Russia 2020 (RUS)

DocPoint Helsinki 2021 (FIN)

Durango Independent Film Festival 2021 (USA)

Thessaloniki Documentary Film Festival 2021 (GR)

Sarasota Film Festival 2021 (USA)

Docs Barcelona 2021 (ES)

DocEdge 2021 (NZ)

Nantucket Film Festival 2021 (USA)

Première Française au FIPA DOC 2021

Presse :

*"The story is brilliantly told and rich in surprises, and **The Jump** is surely one of this year's unmissable non-fiction titles."*

- [Cineuropa](#)

"Genuinely entertaining"

"One of the best stories churned out by the cold war "

- [It's Just Movies](#)

Biographie de la réalisatrice

Giedre Zickyte est une réalisatrice et productrice de documentaires lituaniens. Elle a obtenu une maîtrise en arts visuels à l'Académie des arts de Vilnius en 2007. Son premier long métrage documentaire, **How we played the revolution** (2011), a été distribué en salle en Lituanie et sélectionné dans de nombreux festivals internationaux, dont les suivants : Rotterdam IFF, Sheffield Doc/Fest, Bergen IFF, et Trieste IFF. Il a reçu le premier prix du meilleur film des États baltes au Festival international du film documentaire de Vilnius 2012. Parmi les films précédents de Giedre figure le long métrage documentaire **Master and Tatyana**, qui a remporté quatre prix nationaux de cinéma (Silver Cranes), dont celui de la meilleure réalisation.



AUTRES LIENS PRESSE

[Business Doc Europe/ Warsaw Film Festival / ITW Giedrė Zickytė
Filmkommentaren](#)

[Fred Film Radio/ The Roma festival Insider / ITW Giedrė Zickytė
Ubiquarian/ review the Jump – Le Saut](#)

[AWFJ – Alliance of Women Film Journalists/ Review Le Saut - The Jump
The Calvert Journal / Review Le Saut – The Jump](#)