

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

SAINT-CLEMENT-SUR-GUYE, 10h30, Salle des Fêtes, libre participation

CARICATURISTES - FANTASSINS DE LA DEMOCRATIE

Douze fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde. Des caricaturistes qui défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont français, tunisiens, russes, mexicains, américains, burkinabés, chinois, algériens, ivoiriens, vénézuéliens, israéliens et palestiniens. Parfois un dessin vaut tous les éditoriaux. Ce film met en lumière des caricaturistes qui chacun à leur niveau font avancer la démocratie.

Un film de Stéphanie VALLOATTO - 2014 - 106 mn

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

GENOUILLY, 16h, Maison du Terroir, libre participation

EN QUETE DE SENS

Réjouissant documentaire sur l'épopée de deux amis d'enfance qui se retrouvent après s'être perdus de vue. L'un travaille dans le milieu de la finance à New York et l'autre fait des documentaires engagés. De ces retrouvailles naissent des questions sur l'état du monde et leur place là-dedans et les voilà qui s'embarquent pour un périple autour du monde à la recherche de réponses, d'Inde en Amérique du sud; ils vont à la rencontre d'activistes, de philosophes, scientifiques et même de chamanes. Loin de tout catastrophisme et didactisme, nos deux candides avec un regard frais, jeune et nouveau, nous entraînent dans leurs aventures, leurs galères parfois, leurs doutes.

Ce film accuse quelques défauts techniques dûs à la précarité des moyens (il est entièrement auto-produit par les réalisateurs qui y ont passé quatre années et toutes leurs économies), mais son authenticité, son optimisme et sa capacité à traiter avec légèreté de questions complexes rachètent largement tout ça. On y croise avec bonheur Vandana Shiva, Pierre Rabbhi, Bruce Lipton et bien d'autres qui nous expliquent en souriant que, oui, un autre monde est possible et on en ressort vivifié... un documentaire frais positif et énergisant...

Un film de Nathanël COSTE et Marc De La MINARDIERE - 2015 - 87 mn

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

GENOUILLY, 20h30, Maison du Terroir, libre participation

MY NAME IS SALT

Un film de Farida PACHA - 2013 - 92 mn

Chaque année, comme de nombreuses familles, Sanabhai, sa femme et ses enfants, s'installent durant huit mois au beau milieu d'un désert pour extraire le sel de la terre et le revendre.

Pas de commentaire off, pas d'explication, mais la danse silencieuse d'une famille au beau milieu d'un no man's land blanchâtre : la réalisatrice a choisi d'observer à distance la valse du sel qui anime chaque année un vaste désert indien. La priorité est donnée aux images et aux actions des protagonistes. Ceux-ci ont parfois des gestes mystérieux, dont on ne comprend pas immédiatement le sens et qui, du coup, retiennent l'attention du spectateur. Ainsi, du début jusqu'à la fin, le suspens est là, les actions et les situations intriguent, ce qui donne un tempo dynamique, même haletant parfois. Déjà, cela suffirait à la réussite de l'ensemble, mais il y a plus: Farida Pacha a ajouté au suspens de l'action la poésie des images. Celles-ci sont superbes, les cadres soigneusement composés, éclairés par une palette de couleurs chaleureuses. Le tout donne une dimension épique au travail de Sanabhai et de sa famille auxquels la réalisatrice rend un hommage affectueux.

En présence du compositeur de la musique Marcel VAID

Pour plus d'informations, consulter :

www.docsendogouette.com

contact@docsendogouette.com / 03 85 49 23 05

Document édité avec l'aide de la caisse locale du Crédit Agricole Centre-Est



Le bon sens a de l'avenir

Ne pas jeter sur la voie publique



ASS. R.A.R

MAISON DU TERROIR

71460 Genouilly

03 85 49 23 05

maisonterroir.genouilly@orange.fr

LES FILMS DU TILLEUL

NOURUE N°6

71460 St Gengoux-le-National

06 81 87 11 34

lesfilmsdutilleul@orange.fr



Ass. LOISIR INFORMATION CULTURE - SAINT-BOIL - 03 85 44 06 40

DOCS EN GOGUETTE

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

14 films

14 lieux

9 communes

**du
20 au 29
Novembre
2015**

COLLONGE - EN - CHAROLLAIS

GENOUILLY

JONCY

SAINT-BOIL

SAINT-CLEMENT-SUR-GUYE

SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL

SAINT-MARTIN-DU-TARTRE

SAINT-MICAUD

SAVIANGES



**DOCS ICI
COURTS LA**

www.docsendogouette.com



VENDREDI 20 NOVEMBRE

SAINT-BOIL, 20h30, Salle des Fêtes, libre participation

LE SABLE ENQUETE SUR UNE DISPARITION de Denis DELESTRAC - 2011 - 74 mn

Et si le sable, ressource naturelle vitale, venait à court terme à manquer ? Alors qu'elle est alertée sur le pillage de l'eau ou des énergies fossiles, l'opinion l'est peu sur celui du sable et sur ses conséquences. Cette ressource gratuite, qui intervient dans tous les secteurs du quotidien, est en train de s'épuiser du fait d'une exploitation effrénée, dictée par les appétits économiques, et de trafics à grande échelle : les plages disparaissent, la drague des océans entraîne des conséquences écologiques et humaines incalculables. A partir d'entretiens et de séquences tournées dans le monde entier, cette enquête passionnante dévoile une urgence planétaire trop peu connue, montrant aussi quelques initiatives de résistance.

SAMEDI 21 NOVEMBRE

SAVIANGES, 15h, Salle des Fêtes, libre participation

LA SCULPTURE PEUT-ELLE SAUVER LE VILLAGE DE NOAILLES?

Au sein de la Croix-des-Bouquets existe un bourg sans bourgeois appelé Noailles, où l'art a décidé de résister au milieu du délabrement et de tenter la résurrection. Cette aventure a commencé il y a 56 ans avec un forgeron, faiseur de croix pour les cimetières. Profitant de leurs relations privilégiées avec les esprits du vaudou ou de la Bible, les forgerons tirent à partir de vieux bidons des sculptures époustouflantes qui n'arrêtent pas d'émerveiller. Elles représentent les formes fabuleuses des visions qui habitent leurs esprits.

Film d'Arnold ANTONIN

2009 - 37 mn

TOUSSAINT LOUVERTURE, HAÏTI ET LA FRANCE

François Dominique Toussaint, dit Toussaint-Louverture, s'est éteint le 7 avril 1803, trahi par Napoléon après avoir tracé la voie de l'indépendance d'Haïti, le premier Etat noir libre. Mais, près de 200 ans après sa mort, le pionnier de l'indépendance haïtienne reste quasi-inconnu en Europe alors que tous les pays victimes de la traite négrière le considèrent comme le premier grand leader noir, avant Martin Luther King et Nelson Mandela. Ce film explore simultanément le personnage historique et le mythe Toussaint-Louverture. Les historiens ou artistes haïtiens qui interviennent replacent le personnage dans une perspective historique qui mène à aujourd'hui.

Film de Laurent LUTAUD & Georges NIVOIX - 2005 - 26 mn

SAMEDI 21 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL, 18h30, Cave des Vignerons, libre participation

TOUT LE CABARET ALSACIEN (Ou presque tout !)

Ce documentaire est consacré à l'univers du cabaret satirique alsacien. Dans une enquête décalée, Gabriel Goubet nous emmène dans l'univers jubilatoire du cabaret satirique alsacien, un art particulier et unique en France. Chaque rencontre l'entraîne un peu plus loin vers les origines du genre, du Barabli de Germain Muller à ses origines rhénanes, et raconte cet art particulier et unique en France, révélateur des contradictions d'une région qui adore se moquer d'elle-même.

En présence du réalisateur Gaby GOUBET - 2014- 52 mn

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX -LE-NATIONAL, 10h, Salle de la Mairie, libre participation

Film de Ioanis NUGUET -2015- 80 mn

SPARTACUS ET CASSANDRA

Spartacus et sa sœur Cassandra sont des enfants roms de la banlieue parisienne provisoirement recueillis par une trapéziste dans un petit cirque qui doit être démantelé. Ils ont à décider de leur avenir, entre la vie de leurs parents restés dans la rue, et la stabilité à l'école dans une famille d'accueil, comme les y engage le juge. Ioanis Nuguet qui a passé trois ans auprès des Roms de Seine Saint-Denis nous offre un « conte documentaire » réaliste, attachant et poétique sur l'enfance et le passage à la maturité, en suivant avec tendresse ses héros dans leurs dilemmes et leur combat pour trouver leur place dans une société qui les tient à la marge, sans renier leur identité.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL, 17h, Caserne des Pompiers, libre participation

IL ETAIT UNE FORÊT

Film de Luc JACQUET - 2013 - 78 mn

Depuis des années, Luc Jacquet (La Marche de l'empereur / Le renard et l'enfant) filme la nature pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, une forêt tropicale va naître sous nos yeux et sept siècles vont s'écouler. Ce film offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand, végétal ou animal - joue un rôle essentiel.

Le Programme

LUNDI 23 NOVEMBRE

JONCY, 20h30, Salle d'Animation et Rencontres, libre participation

TRAVAILLEUSES

En présence d'un des réalisateurs, Catherine Egloff

6 cinéastes partent à la rencontre d'ouvrières du textile dans des usines de France, Roumanie, Chine, Burkina-Faso et Mali. Pourquoi font-elles ce métier? Quelles sont les conditions de travail? Ces femmes nous parlent de leurs désirs, de leur besoin d'indépendance, de leurs envies, de leurs regrets, de leur peur ou de leur révolte. Des témoignages lucides et poignants, filmés avec respect.

Film de Catherine EGLOFFE, Lingjie WANG, Jingfang HAO, Andrea Palade FLONDOR, Serge Désiré OUEDRAOGO, Bouna Cherif FOFANA

2014 - 71 mn

MARDI 24 NOVEMBRE

COLLONGE-EN-CHAROLLAIS, 20h30, Salle des Fêtes, libre participation

HETRE ET AVOIR

Film de P.A COMBRE et S. RUFFIER - 2014 - 60 mn

Le retour du bois, pour l'architecture ou le chauffage, entraîne des conséquences sur la gestion des ressources forestières, donc sur la transformation des paysages, les équilibres écologiques, l'avenir de la filière bois, que menace une exploitation intensive. Les parcs naturels du Morvan et du Limousin s'interrogent sur la situation complexe ainsi créée : comment allier rentabilité économique (les douglas ?) et maintien de la forêt dans toutes ses fonctions et ses usages pour tous ? Comment concevoir une gestion qui préserve la diversité des espèces et ménage l'avenir, évitant la pénurie future ? Promeneurs, bûcherons, scientifiques, propriétaires ont des points de vue différents, confrontés ici à travers des entretiens sous forme de parcours interactif.

En présence d'Adrien DRIESEN et Patrick MAZOYER

VENDREDI 27 NOVEMBRE

SAINT-MARTIN-DU-TARTRE, 20h30, Salle de la Mairie, libre participation

SUGAR MAN

Dans les années 70, à Detroit aux Etats-Unis, après avoir sorti deux albums sans succès, Sixto Rodriguez a dû renoncer à vivre de sa passion pour la musique. Il a alors travaillé dur pour subvenir aux besoins de sa famille, ignorant tout de son succès à l'étranger, surtout en Afrique du Sud. Ce n'est que vingt-cinq ans plus tard, par le biais de recherches entreprises par deux sud-africains, fans de sa musique et désireux de savoir ce qui est réellement arrivé à leur icône, que Rodriguez le découvrirait... Son parcours est extraordinaire, et l'humilité dont il fait preuve envers les événements force l'admiration. Un documentaire bouleversant et passionnant à la fois, récompensé dans plusieurs festivals.

Film de Malik BENDJELLOUL -2012- 85 mn

SAMEDI 28 NOVEMBRE

SAINT-MICAUD, 15h00, Salle d'Animation Rurale, libre participation

LES MEDICAMENTEURS

Film de Stéphane HOREL - 2008 - 52 mn

A partir d'interviews et de témoignages, d'études de fond mais aussi de séquences d'animation en pâte à modeler, ce documentaire humoristique mais incisif nous entraîne dans les labyrinthes de l'industrie pharmaceutique et du système de santé français, des essais cliniques à la mise sur le marché, des organismes et modalités d'évaluation au matraquage marketing, avec leurs effets secondaires sur les patients et sur les finances publiques. Un coup de projecteur utile sur un sujet qu'on croit connaître et qui nous concerne tous, mais dont on ne mesure pas toujours les dessous et les ramifications.

SAMEDI 28 NOVEMBRE

GENOUILLY, 20h30, Maison du Terroir, libre participation

Film d'Hélène DOYLE - 2013 - 90 mn

DANS UN OCEAN D'IMAGES

A l'heure d'internet et de la photo numérique, nous sommes submergés d'images. Sommes nous encore capables de les voir, surtout celles violentes qui saturent l'information ? De grands photographes confrontés aux situations de guerre et de crise s'interrogent sur les façons de rendre les images signifiantes, sur leur responsabilité et le sens de leur métier. Ils nous présentent des démarches de travail et des œuvres très différentes, avec la même humanité et la même exigence chez chacun. Une réflexion profonde sur l'image, d'une grande beauté formelle, qui nous interroge sur notre façon de regarder. (Quelques images peuvent heurter la sensibilité d'enfants).