

# Docs en goguette

Dans le cadre du

Mois  
du Film  
Documentaire

8<sup>e</sup> édition [www.imageenbib.com](http://www.imageenbib.com)

16-17-18  
novembre  
2007

7 films 4 lieux

St Gengoux Cave Coopérative  
St Gengoux Maison Retraite  
St Gengoux Foyer Rural  
Genouilly Maison du Terroir

Projections suivies d'une discussion autour d'un pot  
en présence de réalisateurs

Films du Tilleul  
71460 St Gengoux le Nal 08 71 55 71 67  
[filmsdutilleul@wanadoo.fr](mailto:filmsdutilleul@wanadoo.fr)

Maison du Terroir  
71460 Genouilly 03 85 49 23 05  
[maisonterroir.genouilly@orange.fr](mailto:maisonterroir.genouilly@orange.fr)



Avec le soutien de :  
Cave Coopérative de St Gengoux le Nal  
Cave Coopérative de Genouilly  
Mairie de St Gengoux le Nal  
et de :



Vendredi 16 à 15h (vidéo-entrée libre)

St Gengoux Maison de retraite

**FILS DE SUISSE** de **Jean-Pierre STUCKI**

52' - 2007 / Production : FAITES UN VŒU

Beaucoup de Suisses ont quitté leur pays entre 1850 et 1950, poussés par une démographie excédentaire et une situation économique difficile vers l'Amérique, l'Australie, l'Algérie, la Prusse, mais aussi la France. A partir de la première guerre mondiale ils étaient majoritairement éleveurs et fromagers et contribuèrent à modifier considérablement l'économie rurale en introduisant des fromages suisses, en améliorant les productions locales et en permettant le développement d'une industrie exportatrice. Leur intégration, presque totalement oubliée aujourd'hui, ne s'est pas faite sans difficultés : concurrence sur le marché du travail, souci des arrivants de maintenir leur culture d'origine, réactions de rejet des populations locales basées sur les différences de langue et de religion...

Vendredi 16 à 20h30 (35mm - Ad : 4 € Scol 2,50 €)

Genouilly Maison du Terroir

**LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR** de **Christian ROUAUD**

120' - 2006 / Production : LES FILMS D'ICI

Un film exemplaire, pour comprendre comment le combat des Lip porta l'espoir et les rêves de toute une génération. Au mépris de la logique économique dominante, les protagonistes de cette lutte collective qui a duré plusieurs années, au cœur des années 1970, ont mobilisé des foules entières en France et en Europe, multiplié les actions illégales sans céder à la tentation de la violence, porté la démocratie directe et l'imagination à incandescence. Cette histoire collective est retracée dans sa richesse, sa complexité et ses contradictions, à travers des récits entrecroisés, des portraits et des archives.

Samedi 17 à 15h (vidéo - gratuit)

Genouilly Maison du Terroir

**DERNIER RETOUR EN DETENTION** de **Hélène TRIGUEROS**

52' - 2007 / Philippe DJIVAS, DYNAMO PRODUCTION

Incarcérées depuis quatre et cinq ans, Manon et Claire sont sur le point de recouvrer la liberté. L'une aura accompli la totalité de sa peine, l'autre bénéficie d'une sortie en conditionnelle. Témoignage intime et spontané, déroulant les événements du passé, l'expérience de la vie carcérale et les perspectives angoissantes inhérentes à l'approche de la liberté, le film débute au retour de la dernière permission, un mois avant la libération et les accompagne jusqu'à leur sortie. Quelques semaines après, elles livrent leurs sentiments sur la liberté retrouvée.

Samedi 17 à 18h30 (vidéo - gratuit)

St Gengoux Cave Coopérative

**UNE ANNÉE PARTICULIÈRE** de **V. LABRUSSE et G. LOREAUX**

52' - 2006 / Production : LIEURAC PRODUCTIONS

En Bresse on entre dans la culture du poulet, une race blanche aux pattes bleues, comme on entre en religion. Ce film est un voyage intimiste en Bresse bourguignonne, là où tout ce qui se mange se trouve à la ferme et où chaque famille vit en tribu sur son territoire. Filmés pendant un an, au cœur de la tempête du H5N1, Maryse, Jean-Paul, Michel, Christophe et les autres, sont brutalement confrontés à la crise de la grippe aviaire. On suit à travers leur regard la progression du virus, chronique d'une pandémie annoncée qui va parfois jusqu'à la psychose.

Samedi 17 à 21h (35mm - Ad : 4 € Scol 2,50 €)

Genouilly Maison du Terroir

**LA CONSULTATION** de **Hélène DE CRECY**

91' - 2007 / Production : ARTURO MIO

Dans le cabinet de Luc Perino, médecin généraliste à Lyon, les consultations se succèdent. Chacun vient déposer ses douleurs, son bonheur et ses demandes, parce qu'on a plus souvent besoin d'un médecin que de "médecine". Au fil des consultations se dessine une figure nouvelle du médecin qui n'est plus seulement devant la nécessité de soigner ou de guérir des cas cliniques, mais devant le diagnostic d'une humanité angoissée...

Dimanche 18 à 15h (vidéo - gratuit)

St Gengoux Foyer Rural

**LE JOURNAL DE DOMINIQUE** de **Cyril MENNEGUN**

52' - 2005 / ZADIG PRODUCTIONS

Dominique est gardienne de HLM dans le quartier des Glacis à Belfort. Elle fait ce qu'elle a à faire : nettoyer, s'occuper des réparations et des déménagements... Mais ce qu'elle aime surtout, c'est écrire : retranscrire la solitude, les souvenirs et les sentiments de ses voisins dont les vies sont désormais empilées dans le béton. Entre deux coups de chiffon, elle rencontre certains d'entre eux, stylo à la main : Doudou qui souffre d'être loin de sa terre d'origine, le Sénégal, Florence, jeune femme venant de la DDASS, et son ami Olivier qui tente de se réadapter à la vie sociale, Colette qui pleure son mariage raté... Autant de confidences, d'histoires singulières ou banales captées le temps d'une rencontre intime, de portraits qui se croisent délicatement au rythme de la prose de Dominique, mélange délectable d'hyper-réalisme et de sensibilité poétique.

Dimanche 18 à 17 heures

St Gengoux Foyer rural

**LES CHEVAUX DE PRZEWALSKI** de **Laurent CHARBONNIER**

52' - 2006 Production : VIE DES HAUTS PRODUCTION

La race de chevaux sauvages de Przewalski, survivance de la préhistoire, était considérée comme éteinte depuis environ un demi-siècle. Grâce au travail de l'association Takh, un groupe de ces chevaux issus de zoos a été mis en liberté dans les Cévennes en 1993. Ce film commence dix ans plus tard. L'expérience a réussi : de nombreux poulains sont nés, les relations sociales dans le troupeau se sont ritualisées, le Przewalski a retrouvé son statut de cheval sauvage. Une nouvelle phase de l'expérience débute alors : acheminer douze de ces chevaux en avion en Mongolie, pour tenter de les réimplanter dans ce qui fut leur dernière terre de prédilection.