

Docs en goguette

du 18 au 29
novembre
2011

22 films
18 séances
14 lieux



Bissy
sur Fley

Collonge en
Charolais

Genouilly

Joncy

St Boil

Savianges

St Gengoux
le National

St Clément
sur Guye

St Micaud

LE
MOIS
DU
FILM
DOCU —
MENTAIRE
NOVEMBRE
— 2011

www.docsendoguette.com
contact@docsendoguette.com



Ministère
Culture
Communication

CNC

Bourgogne
Conseil régional

CONSEIL
GENERAL SAÔNE
& LOIRE

aparr



VIGNERONS
de BUXY

VENDREDI 18 - SAINT-BOIL - 20H30 - Salle communale - Libre participation **Cinq courts métrages documentaires :**

- « **Je suis une voix** » de Jeanne PATURLE et Cécile ROUSSET, 2007, 13 minutes.
Ce film est une rencontre, celle de voix qui se questionnent sur l'engagement politique ou son absence.
- « **Du soleil en hiver** » de Samuel COLLARDEY, 2005, 17 minutes
Michel, éleveur en Franche-Comté, profite du calme de l'hiver pour passer du temps avec son jeune apprenti Francis. Une solide amitié va bientôt les lier.
- « **Peau neuve** » de Clara ELALOUF, 2009, 13 minutes
Aujourd'hui beaucoup d'hommes et de femmes poussent la porte des bains douches municipaux. Certains par nécessité. Mais d'autres, qui ont une douche, préfèrent venir se laver dans cet endroit public.
- « **Irinka et Sandrinka** » de Sandrine STOÏANOV, 2007, 17 minutes
Cinquante ans séparent Irène et Sandrine. L'une, issue de la noblesse russe, a vécu la chute du régime, l'absence d'un père exilé, l'accueil dans une famille d'adoption. L'autre a grandi en passant son temps à recomposer dans ses yeux d'enfant le monde d'une Russie de contes de fées.
- « **La voix de la guitare** » de Bouralfa DJOUANI, 2011, 13 mn - **En présence du réalisateur**
"La voix de la guitare" raconte l'histoire d'une passion unissant Malek, musicien compositeur, à David, maître luthier. Le duo musical est à l'écoute et joue la partition en parfaite harmonie. Les Quatre mains des maestros sont au service de la création d'une guitare de légende.

 SAMEDI 19 - SAVIANGES - 15H - Salle communale - Libre participation

- « **Les 43 tirailleurs** » de Mireille HANON, 2011, 52 minutes
En juin 1940, à Clamecy dans la Nièvre, en Bourgogne, des soldats allemands fusillent 43 tirailleurs sénégalais qu'ils détiennent comme prisonniers de guerre.

 SAMEDI 19 - GENOUILLY - Maison du terroir

- **17H30 : Cinémathème**, animé par Jean-François LARGE - 1h30 - **Libre participation**
Dans cet atelier ouvert à tous et fonctionnant toute l'année à la Maison du Terroir, l'animateur présente des films et en diffuse des extraits selon de grandes thématiques. Cette séance sera l'occasion de parcourir l'univers du cinéma documentaire sous toutes ses formes et son histoire au travers d'extraits et de films courts.
- **20H30: « Palazzo delle aquile** » de Stefano SAVONA, 2011, 2h08 - **Entrée 4,50€**
À Palerme, en Sicile, 18 familles sans-abri délogent les politiciens de la Mairie. De nouveaux acteurs s'emparent de l'ancien théâtre de la démocratie, incarnant ses contradictions avec une force inédite.

 DIMANCHE 20 - SAINT- MICAUD - 11H - Mairie - Libre participation

- « **Un petit tour d'Afrique** » de Caroline PHILIBERT, 60 min, 2011 - **En présence de la réalisatrice**
Le film relate quelques semaines du voyage de Marion et Farid, partis sillonner l'Afrique de l'Ouest avec leurs deux enfants... et un spectacle de cirque.

 DIMANCHE 20 - SAINT CLEMENT SUR GUYE - Salle communale - Libre participation

- **15 H : « Au théâtre qui rue** » de Olivier STEPHAN, 52 minutes, 2010 - **En présence du réalisateur**
L'aventure commence au tout début des années 70. Jacques LIVCHINE et Hervée de LAFOND créent la troupe du Théâtre de l'Unité. C'est une révolution : ils jouent dans la rue, interpellent les passants et se moquent d'un théâtre compassé réservé aux privilégiés
- **17 H : « Nos ancêtres les gauloises** » de Ch. ZERBIB, 2010, 89 min- **En présence du réalisateur**
Dix femmes françaises d'origine étrangère racontent leur trajectoire. Elles montent sur scène pour la première fois, transmettent leur vécu au public en répondant à des questions comme « comment peut-on être Française ? », « comment fait-on de ses enfants des citoyens français ? ». L'identité nationale se conjugue au féminin pluriel !

 MARDI 22 - COLLONGE EN CHAROLLAIS - 20H30 - Mairie - Libre participation

- « **Les gallo-bataves** » de Virginie SACLIER, 2010, 52' - **En présence de la réalisatrice** (sous réserve)
Couples de retraités ou familles entières, ils ont quitté les Pays-Bas pour venir habiter en France et ont choisi de s'installer dans des régions rurales isolées. Cette vague d'immigration passe inaperçue dans les statistiques nationales et pourtant, elle marque profondément les régions concernées. Dans le Morvan, l'histoire de l'intégration des Hollandais a pris la tournure d'un vaudeville...

MERCREDI 23 - JONCY - 20H30 - Salle communale - Entrée 4,50€

- **« La vie au loin »** de Marc WEYMULLER, 2011, 81 minutes - **En présence du réalisateur**

Le Barroso est une région isolée du Portugal où l'on continue à vivre, au rythme lent des troupeaux et des saisons. On assiste là-bas aux derniers souffles d'un mode de vie ancestral. Chacun sait que c'est bientôt la fin et tire en secret les mailles de souvenirs épars. La mémoire résiste, le décor fait office de miroir. En nous rappelant ce que nous étions, il nous renvoie aussi à ce que nous sommes devenus.

VENDREDI 25 - SAINT GENGOUX LE NATIONAL - 15H - Maison de retraite - Libre participation

- **« La ligne de démarcation »** de J.M DURY et S. JOLY, 2010, 26' - **En présence des réalisateurs**

En juin 1940, dans un contexte de débâcle militaire, politique et morale, la ligne de démarcation est instaurée et 13 départements sont ainsi coupés en deux. Cette véritable frontière intérieure bouleverse la vie des français. Le film mêle des interviews de témoins originaires de Saône et Loire et des scènes de fiction reconstituant ce que pouvait être la vie quotidienne aux abords de la ligne...

VENDREDI 25 - SAINT GENGOUX LE NATIONAL - 18H30 - Cave coopérative - Libre participation

- **« François Mitterrand, une vie en Bourgogne »** de J.M DURY, 2011, 52' **En présence du réalisateur**

On connaît quasiment tout de la vie de l'ancien Président de la République, de son parcours, de ses légendes, de sa vie romanesque aussi. On connaît moins son attachement à sa terre électorale, le Morvan, et plus largement la Bourgogne. Dès 1946, François MITTERRAND gravit pour la première fois la roche de Solutré en faisant à son beau-frère Roger GOUZE la promesse d'y revenir chaque année...

VENDREDI 25 - BISSY SUR FLEY - 21H - Château de Pontus de Tyard - Entrée 4,50€

- **« Goodnight nobody »** de Jacqueline ZÜND, 2010, 77 minutes

*Les quatre protagonistes provenant de quatre continents différents partagent le même destin : ils n'arrivent pas à dormir. Chacun à leur manière, ils font face au fait de devoir vivre 24h sur 24h sans aucune interruption. Quatre façons de tuer le temps... Leurs histoires se mettent au diapason du rythme de la nuit, tels les rêves vacillants des phases profondes du sommeil. Les récits se fragmentent, la transition entre la réalité et la fantaisie se fluidifie et une aspiration se crée, faisant penser à l'insomnie. Goodnight Nobody nous emmène dans un voyage hypnotique au travers de la plus belle des coulisses du cinéma : la nuit. - **En présence du compositeur de la musique***

SAMEDI 26 - SAINT GENGOUX LE NATIONAL - Caveau Saint Geng de Vigny (Rue des Cordiers)

Libre participation

- **14H: Rencontre avec le compositeur Marcel VAID** autour de la musique de film. Il présentera son travail et ses créations au public désireux d'échanger avec lui pendant une heure.
- **15H : Carte blanche à l'équipe du Ciné-camion - En présence des réalisateurs**

Dispositif de création et de diffusion de cinéma documentaire, créé par un collectif de jeunes réalisateurs venus du Master de Réalisation Documentaire de LUSSAS. Pour eux, le patrimoine se décline aussi au présent. Ils veulent aller à la rencontre de leurs contemporains et expérimenter avec eux une autre manière de faire du cinéma. Ils veulent que leurs films aient une valeur d'archive, qu'ils rendent compte de la vie des territoires français et de ceux qui les habitent.

SAMEDI 26 - SAINT GENGOUX LE NATIONAL - Mairie

- **17H : « Pandore »** de Virgil VERNIER, 2010, 36 minutes - **Libre participation**

Paris, l'entrée d'une boîte de nuit, un physionomiste à l'ouvrage. Critères de sélection et rapports de force. Un temps, un espace et une action : in ou out ?

« Les bandes, le quartier et moi » de Atisso MEDESSOU, 2010, 52' - **En présence du réalisateur**

Le réalisateur, lui-même originaire d'une cité de l'Essonne, a passé un an dans des quartiers sensibles avec sa caméra. Il y a rencontré des jeunes, des élus, des parents...

- **20H30 : « Fix me »** de Raed ANDONI, 2010, 98 minutes - **Entrée 4,50€**

Raed, auteur réalisateur, sorte de cousin palestinien de Woody ALLEN, a mal à la tête, au sens propre comme au figuré. Cela l'empêche de travailler. Armé d'humour et d'une certaine ironie, il interroge alors sa place dans la société palestinienne. Au risque de déconcerter sa propre famille et ses vieux amis, il décide de se faire soigner et de filmer sa psychothérapie...

Suite du programme au dos ►

Retrouvez tout notre programme détaillé sur le site: www.docsgengouette.com

DIMANCHE 27 - SAINT GENGOUX LE NATIONAL - 11H - Théâtre du Tilleul (Rue de la Tuilerie)

- « **Fragment d'une révolution** », Anonyme, 57 minutes, 2011, Iran - **Libre participation**
Iran, 12 juin 2009. Dénonçant une « fraude massive » aux élections présidentielles, des centaines de milliers d'Iraniens descendent dans la rue pour exprimer leur mécontentement. Pendant un an, les Iraniens de l'étranger ont suivi la "révolution verte" à travers Internet. Entre les images anonymes amateurs et les images du pouvoir, les réflexions, les sentiments échangés par mails et les discours officiels, ils ont essayé de constituer, à distance, leur propre récit des événements.

DIMANCHE 27 - SAINT GENGOUX LE NATIONAL - 17H - Caserne des pompiers (Colombier) Libre participation

- « **Machu Pichu** » clip de Mure NATALE, 4 min - **En présence du réalisateur et de la chanteuse**
- « **La vie sauvage des animaux domestiques** »
de Dominique GARING, 2009, 90' - **En présence du réalisateur**
Dans une ferme ordinaire, entre premiers bourgeons du printemps et canicule de fin d'été, les animaux semblent vivre en toute quiétude et en harmonie. Et pourtant, l'immersion dans la vie quotidienne de ces animaux, si familiers soient-ils, révèle une réalité complexe, inattendue, tragique parfois mais le plus souvent drôle.

MARDI 29 - GENOUILLY - 20H30 - Maison du terroir - Entrée 4,50€

- « **La femme aux cinq éléphants** » de Vadim JENDREYKO, 1H33, 2009
Après une vie bousculée par l'Histoire et transportée par la littérature, Sweltana GEIER s'attelle depuis 1992 à la traduction des cinq œuvres de Fiodor Mikhaïlovitch DOSTOËVSKI : Crime et Châtiment, L'Idiot, Les Démons, L'adolescent et Les Frères Karamazov. Ces 5 éléphants l'accompagnent tout au long de ce récit qui dessine les traits de sa mémoire. Un voyage dans le texte et les mots qui nous apprend que la traduction doit atteindre au cœur de l'œuvre le souffle de son inspiration.

Tous nos remerciements à nos partenaires locaux:

